XXXII. évfolyam, 275. szám, 2026/5, szeptember–október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Kézírás és digitalizáció

Az AI és a kognitiv disszonancia

Hat kézírás, hány szerzőtől?

Tintanyom és digitális nyomok

A technológia hatása a kézírásra

Se vele, se nélküle?

Digitális motoros mintázatelemzés

A sebesség jelentősége a kézírásban (2.)

Panteon: Karl Lagerfeld

XXXII. évfolyam, 273. szám, 2026/3, május–június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Tér és idő

Mit mond az AI a Voynich-kéziratról?

Időutazás Hildegard von Bingennel

Hogyan osztjuk be az időnket?

Térszimbolika és zónaelmélet

Grafoportré – egy előadás margójára

MÍT-közgyülés 2026

Történelmi alakok kézírásának nyomában

Panteon: George Clooney

XXXII. évfolyam, 274. szám, 2026/4, július–augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Napos oldal

Nap-szimbólumok az emberi kultúrában és a grafikumban

Octavio Paz: Nobel-díjas költő a Nap-isten birodalmából

A Nap ábrázolása gyermekrajzokon

Grafoportré: Duncan Shelley, a rejtélyes író

MÍT-konferencia és közgyülés

Ki lehetett volna még Munkácsy?

Kézzel rótt sorok varázsa

Kis történetek nagy levelezőkről

A kézírás sebességének jelentősége (1.)

Beszélgetés Lakos Kálmán grafológussal

Panteon: Meghan Markle

XXXII. évfolyam, 271. szám, 2026/1, január–február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Változás évről évre

Gabriel Garcia Márquez és kézírása
Írásfejlődés és siettetett írástanítás
Hogyan írnak gyermekeink?
Írhatnak-e többen ugyanúgy?
Ahány ember, annyiféle írás
Vonal a művészetben és a kézírásban
Személyiségvonások elítéltéknél
Milyen vagy(ok) a szerelemben?
Újévi üdvözlőlapok
Panteon: Maurice Béjart

XXXII. évfolyam, 272. szám, 2026/2, március–április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Új utakon

A grafológia és az AI integrációja
Mobil app: ötfaktoros modell és grafológia
Grafoportré: Balaton János Poey
Egy halhatatlan életművész: Bíró László József
Híres íróautomaták
Maradjunk ritmusban írás közben is!
Mennyit ér a kézírás?
A vezetői képességek grafológiai elemzése
Panteon: Rejtő Jenő

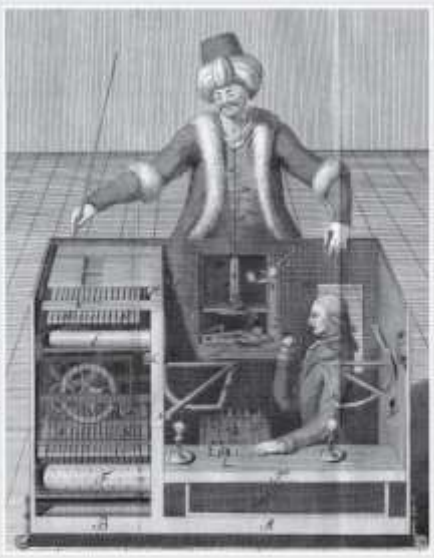
XXXI. évfolyam, 269. szám, 2025/5, szeptember–október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Kézíráselemzés géppel

Gondolkodó gépek
Tizenöt írás keres egy szerzőt
Váratlan AI-recenzió
AI, MI-nek nevezzelek?
Az emberi intelligencia sokszínűségéről
Leválthatja-e az AI a grafológusokat?
Elhunyt Sziráki Éva
Pályaválasztás – a grafológia segíthet!
Adatfelvétel kéziráselemzés előtt
Panteon: Colin Firth színész



XXXI. évfolyam, 270. szám, 2025/6, november–december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Kézírásos kapcsolatok

30 éves a Grafológia folyóirat
A parentifikáció jelei a kézírásban
József Attiláról grafológusszemmel
Írásjellemzők jelentése
Személyiség és lelkiállapot
Az AI betanítási buktatói
Elmék lenyomata a kézírás
Az írás én vagyok
Három grafológus Rákosi, Gerő és Kádár sorairól
Panteon: Vörösmarty Mihály

XXXI. évfolyam, 267. szám, 2025/3, május–június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Idő/utazás

Változások a kézírásban
Ország Lili és kézírása, 2.rész
FUIT – történelmi séta
Madáchról grafológusszemmel
Horthy Miklósról kézírásán keresztül
A grafológia múltja, jelene és jövője
Panteon: Fodor Ákos költő

XXXI. évfolyam, 268. szám, 2025/4, július–augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Különleges üzenetek

Egy filozófus kalligráfiái
Kiváltságos nők a pápa színe előtt
Út a modern grafológiáig
Grafológiai elemzés és az agyhullámok
Tavaszi MIT-konferencia
Beszélő képeslapok
Bejegyzések egy vendégkönyvből
Kézíráselemzés és kriminalisztika
A „röntgenszemű" ember
Panteon: Szinyei Merse Pál

XXXI. évfolyam, 265. szám, 2025/1, január–február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Egyedi ötletek és megoldások

Kreativitás és szokatlanság a grafikumban
Folyóirástól eltérő aláírás
Ritmus és grafikum
Salvador Dalí és kézírása
MIT 2024 őszi konferencia
Névtelen levelek és más rejtélyek
Panteon: Kurt Tucholsky

XXXI. évfolyam, 266. szám, 2025/2, március–április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Művészi sorok

Ország Lili és kézírása
Kuba Petőfije: José Martí
Jókai utolsó rajza
Kiállítás: Írói naplók
Cavalli emlékezete
AI-versek a grafológiáról
A kézírás: a lélek ujjlenyomata
Szentek a grafológia tükrében
Grafológia ANN-segítséggel
Emberi erőforrások kiválasztása
Panteon: Joseph-Maurice Ravel

XXX. évfolyam, 263. szám, 2024/5, szeptember–október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Balkezes írások

Kézdominancia

Írás a másik kézzel

Fidel Castro levelei és aláírásai

Találékony magyarok kézírása

Grafológia a pszichológiai felmérésekben

Digitalizált kéziratok irodalmi nagyjainktól

Tényleg az orvosok írása a legcsúnyább?

Balkezesség és katonai szolgálat

Panteon: Julia Roberts

XXX. évfolyam, 264. szám, 2024/6, november–december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Grafológusok és írásszakértők

Áltudomány és álszkepszis

Körkérdés: írásszakértés és grafológia

Végrendeletek nyomában

Őrültek lángbetűi és híres bűnesetek perdöntő aktái

Az íráshamisítás bűnügyi vizsgálata

Érdekes írásszakértői esetek a múlt századból

A narcisztikus személyiség rejtett hatalma

Híresség gondolatai a kézírásról

Panteon: Brenda Lee

XXX. évfolyam, 261. szám, 2024/3, május–június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Egyszer fenn, máskor lenn

Hármasság és egység a kézírásban és a farajzokban

Sikeres emberek és kézírásuk

Sikerorientáció és kudarckerülés, grafológusszemmel

Szóban és írásban az ALS világáról

Biológia, pszichológia, neurológia, grafológia

MIT-közgyűlés 2024

Tavaszi grafológiai konferencia

Panteon: Audrey Hepburn

XXX. évfolyam, 262. szám, 2024/4, július–augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Miről beszél az aláírás?

Divatdiktátorok kézjegyei

Fraktálszemélyiségek a papíron

Történelmi séta: azonosítás, hitelesítés, aláírás

USA-elnökök aláírás-mandalái

ADHD-s gyermekek kézírásának grafológiai elemzése

Ha nincs kézírás, csökken az IQ?

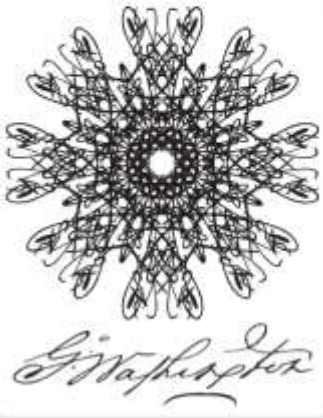
Magyar grafológus a tulipánok országában

Petőfi grafológusszemmel

Kalligráfia Kiállítás és Konferencia

Goethe sorsa a grafológia tükrében

Panteon: Gárdonyi Géza



XXX. évfolyam, 259. szám, 2024/1, január–február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Írás/történet

Mesélő kezdőbetűk

Magna Carta, Gesta Hungarorum, Rhetorica

Vindolanda postaládája

Írógép-nosztalgia

Szendrey Júlia naplóiban lapozgatva

Sorozatgyilkosok kézírása

Grafológia és emberismeret

Panteon: Charles Darwin

XXX. évfolyam, 260. szám, 2024/2, március–április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Kezdés és újrakezdés

Gyermekírások rejtett üzenetei

Kreatív személyiségjegyek Pophal skálaján

Festők kézírásának titkai

József Attila kézírásáról

Petőfi Sándor és a Vachott testvérek

Biológia, pszichológia, neurológia, grafológia

Panteon: Ferenczy Ida, Sissi társalkodónője

XXIX. évfolyam, 257. szám, 2023/5, szeptember–október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Előre és vissza

Görcső alatt a gyermekírás – 1. rész

Közelebb az autizmushoz

Idoskori betegséglenyomatok írásban és rajzban

Mit árul el a munkamódról a kézírás?

Végső búcsú Pálmai Annától

Betűszimbolika-tanfolyam

Sorozatgyilkosok és kézírásuk

Sajtóvisszhang – Levél a Nők Lapjának

Panteon: I. Erzsébet

XXIX. évfolyam, 256. szám, 2023/6, november–december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Családi kapcsolatok

Családi kapcsolatok ábrázolása gyermekrajzokban

Időutazás a családommal

Akiben Ady támaszra lelt: Boncza Berta, kézírásának tükrében

Egy sorozatgyilkos nővér és kézírása

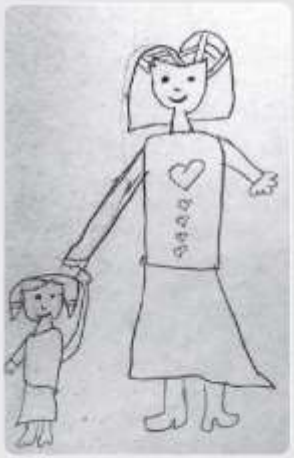
Görcső alatt a gyermekírás – 2. rész

Geometria és vizuálisan nem kontrollált kézírás

Grafológiai előadások

Ünnepi tisztújító MITÉSZ-közgyűlés

Az iskolás gyermekek kézírásáról és egyéniségükről



Románné Goldzieher Klára a névtelen levél lélektanáról

Panteon: Vivien Leigh színésznő

XXIX. évfolyam, 255. szám, 2023/3, május–június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta

Ára: 840 Ft

Írás/művészet

Alfons Mucha és kézírása

Alicia Alonso kubai táncművész és aláírásai

Szoboralkotások betűközelben

A művészettől az írásig

F. Visnyei Irma festményei

Grafoportrék

XIV. Lajos grafológiai személyiségképe

Grafológiai párbeszéd a mesterséges intelligenciával

Grafológia az öngyilkossági kísérletek diagnosztizálásában

„Eretnek" könyv a Shakespeare-rejtélyről

Panteon: Bajor Gizi

XXIX. évfolyam, 256. szám, 2023/4, július–augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta

Ára: 840 Ft

Kifelé és befelé

Ferdítések, elhallgatás, manipuláció a kézírásban

Írásjavítás, grafomotoros fejlesztés a gyakorlatban

Hogyan készül az aláírás-mandala?

Milyen a jó miniszterelnök? II. rész

Nyári szakmai konferencia

Elhunyt Pálmai Anna

Faklen Pál könyve a Shakespeare-rejtély kulcsáról

Kézzel írók festői ábrázolásokon

Emberismeret a kézírásból

Archívum: Züllött fiatalkorúak egyénisége kézírásuk alapján

Panteon: Estée Lauder

XXIX. évfolyam, 253. szám, 2023/1, január–február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta

Ára: 840 Ft

Beszédes betűk

Elmélkedés a normaírásokról

Párkapcsolati tanácsadás Petőfinek és feleségének

Nagy László és Kondor Béla világa

Mesterségek mesterei: Mikola Péter dalszerző, énekes-előadó, író

A grafológia mint a pszichológiai felmérés eszköze

Putyin és Zelenszkij aláírásai

Látogatóban Arany János szülőföldjén

Románné beszámolója a párizsi grafológiai kongresszusról, 1937

Petőfi 200

Ki volt Bendetz Móric?

Panteon: Anne Brontë

XXIX. évfolyam, 254. szám, 2023/2, március–április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta

Ára: 840 Ft

Páratlan párosok

Orosz és ukrán betűszimbolika

A Curie házaspár kézírása

Sírig tartó szeretet

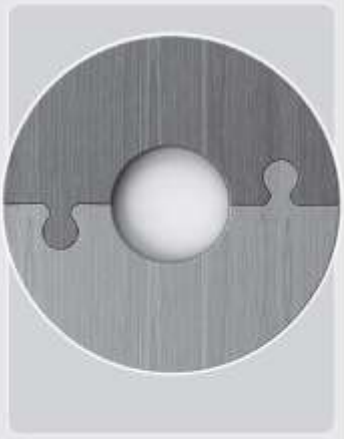
Mesterségek mesterei: Karinthy Vera költő-énekes

John Wesley személyiségképe

Milyen a jó miniszterelnök? I. rész

In memoriam Gina Lollobrigida

Panteon: Céline Dion



Pelé autogramja

Autogramkérő találkozás Messivel

XXVII. évfolyam, 251. szám, 2022/5, szeptember–október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Költői sorok

Mire jó a mese?

Energia és munkavégzés: mit mutat József Attila kézírása?

Kávéházi grafológia

Juhász Gyula hagyatékából

Hogyan írtak a nagy emberek?

Költők írásai, rajzai

Az alakzatmásoló képesség tableten végzett vizsgálata

Panteon: Niccolò Paganini

XXVII. évfolyam, 252. szám, 2022/6, november–december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Családi kötelékek

Családi mentálhigiéné a fészekrajz tükrében

Egy testvérpár leveleiből

Egypetéjű ikerpár rajzai

Számítógépes grafológiai analízis

Új könyv a grafológiáról: Embert írásáról

Gőg vonala és feledékenység pontja

„Megmondom, ki vagy..."

Panteon: Gérard Philipe

XXVII. évfolyam, 249. szám, 2022/3, május–június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Párkapcsolat a kézírásban

Párkapcsolat és boldogság: mint a mesékben?

Szerelmes vallomások a láda mélyéről

Lehet, hogy Lord Byron borderline szindrómával küzdött?

Régi törökszentmiklósi cipészek, aláírásaik tükrében

Grafológiai hungarikum: a duktor

Az írás típusának megváltozása

Az időskori írásromlás gyakori okai

Panteon: Mária Terézia

XXVII. évfolyam, 250. szám, 2022/4, július–augusztus

250.

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Távoli tájakon

A 250. lapszám

Levelezés orosz hadifogságból

Körösi Csoma Sándor nyomában

Vámbéry Ármin és kézírása

Grafológus a maja piramisok árnyékában

Fontos rovásemlékünk megmentője: Marsigli

Számítógépes írásazonosítás

MÍT: konferencia és közgyűlés

Babona és írástudomány

Alkotások, betűről betűre

Panteon: Maurice Maeterlinck

XXVIII. évfolyam, 247. szám, 2022/1, január–február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Új kezdet

Reflexiók:
Marlowe és Shakespeare

A proaktív magatartás
célszerűsége és kritikája

Bonaparte Napóleon kézjegyei

Rezonometria: elméleti alapok

RezoLOK: párbeszéd
a Facebookon

Az írás a lélek tükre

Panteon:
Kossuth Zsuzsanna

XXVIII. évfolyam, 248. szám, 2022/2, március–április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata – Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Rendhagyó írásváltozások

Kézírásváltozás
sztrók következtében

A paralitikusok írása
elmekórtani
szempontból

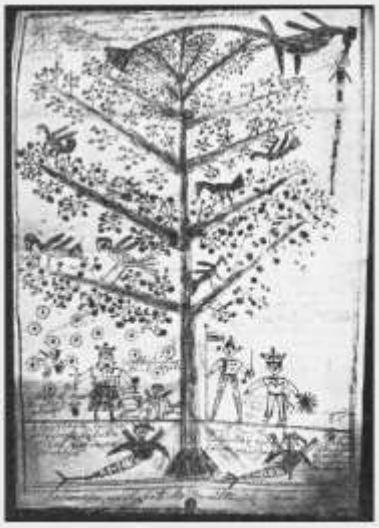
Grafológiai diagnózis

Náci vezetők
rendhagyó aláírásai

Vita North
naplójának kéziratáról

Titkok és hazugságok
hatalma

Panteon:
Alexander Graham Bell



XXVII. évfolyam, 245. szám, 2021/5, szeptember–október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Író és írás

Beszélgetés
Háy János íróval

Nemes Nagy Ágnes
és kézírása – 1. rész

Esterházy Péter,
kézírásának tükrében

Radnóti Miklós
utolsó sorai

Mikszáth-könyv, a szerző
kézírásos előszavával

Nárcizmus a kézírásban

Találkozások
Schermannal

Beszédes kép / képes beszéd

Panteon: Freddie Mercury

XXVII. évfolyam, 246. szám, 2021/6, november–december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Szívvel-lélekkel

Lelki egészség és szeretet
a grafikumban

Nemes Nagy Ágnes
és kézírása – 2. rész

„Érzelmes" betűk

Introverzió és extroverzió
a kézírásban

Írásod megmondja,
közösségi lény vagy-e

Grafohumor a múltból

A grafológus
analízisében

Írásos érdekességek a világ minden tájáról

Panteon: Pilinszky János

XXVII. évfolyam, 243. szám, 2021/3, május–június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Írásos kuriózumok

Egy József Attila-kézirat kérdőjelekkel

Levelek, levéltitkok, ihlető levelezések

Írás világszerte más-más ábécével

100 éve született Romhányi József

Búcsú Merkl Ottótól

Emberismeret a kézírásból

A kéz beszél — de írni kéz nélkül is lehet!

Mivel írtak elődeink?

Panteon: David Attenborough

XXVII. évfolyam, 244. szám, 2021/4, július–augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Mesés grafikumok

La Fontaine mesés élete és kézírása

Metamorfózisok: a „valakivé válás" folyamatai

Gyermekrajzelemzés

Mesebeli kedvencek

Írás világszerte, más-más ábécével – 2. rész

Új Pilinszky-kézirat

Búcsú Igaly Diánától

A nagy meseíró útinaplójából

Egy rendkívüli jelentőségű kézirat

Panteon: Antoine de Saint-Exupéry

XXVII. évfolyam, 241. szám, 2021/1, január–február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Kezdés és újrakezdés

Gondolatok a kezdő- és végvonalakról

Thomas Alva Edison és kézírása

Két találmány: elektromos toll, kerekes toll

Köszöntő: Faklen Pál – 80

Az aláírás története és jövője

Búcsú Michelcsik Erikától

20 éve hunyt el Bodroghy Péter

Panteon: Jungfer Gyula díszműkovács

Egy mítosz hosszú árnyéka

XXVII. évfolyam, 242. szám, 2021/2, március–április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Tudatállapot az íráskép ben

Az alkotókészség jelei a grafikumban

Függőségek és kézírás – a hírnév árnyoldalai

Mit érdemes tudni a grafoterápiáról?

Hirdetések rejtett üzenete

Két könyv, három grafológiai elemzés

A katonai betűvetés

Munkaerő-kiválasztás

Panteon: Tennessee Williams drámaíró

Amerikai elnökök aláírásai

XXVI. évfolyam, 239. szám, 2020/5, szeptember–október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Betűvető

Hogyan segíthet a grafológia a pedagógiának?

Zsonglőrködéssel a diszlexia és a diszgráfia ellen

Interjú Vihar Judit irodalomtörténésszel

Startup vállalkozások fejlesztőinek kézírása

Panteon: John Lennon

Iszlám kalligráfia

Mátyás király, aláírásainak tükrében

XXVI. évfolyam, 240. szám, 2020/6, november–december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Nyitottság és zártság

Extroverzió és introverzió a kézírásban

A társas viselkedés grafológiai alapjai

Grafológusképzés offline és online

Szakmai hírek: interjú Szöllössy-Csoma Enikővel

Zsonglőrködéssel a diszlexia és a diszgráfia ellen, 2. rész

Érdekes grafológuskísérletek

Látványos költemények Apollinaire-től

Panteon: Benvenuto Cellini ötvösművész

XXVI. évfolyam, 237. szám, 2020/3, május–június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Szerelem a sorok között

Grafológiai kutatás – szexnaplókkal

Gondolatok szerelemről, házasságról

Charles Dickens aláírásai

Lélektől a testig – holisztikus íráselemzés

Interjú Bagosi Márta grafostylisttal

A 90 éves MÍT alapítói 2. rész

In memoriam: Csukás István, Székely Éva

Panteon: Clint Eastwood

Szerelmes levelek

XXVI. évfolyam, 238. szám, 2020/4, július–augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Belső utazások

Személyiségfejlesztés szimbólumokon keresztül

Az írásról 7 tételben

Segítség magunknak és másoknak, nap mint nap

Almásy László Ede és kézírása

Búcsú Tettamanti Bélától

Tényleg minden orvos olvashatatlanul ír?

Panteon: Cholnoky Jenő geográfus

Grafológusok önelemzése – grafológiával

XXVI. évfolyam, 235. szám, 2020/1, január–február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Előbb-utóbb

Íráselemzés öt generáción át

Írásfejlődés és személyiségfejlődés

Nehézségek a C-kötéses írásztenderddel

Mi is az a Johari-ablak?

Paul Éluard, aláírásának tükrében

100 éve született Váczi Klára

MÍT őszi konferencia

Panteon: Elvis Presley

XXVI. évfolyam, 236. szám, 2020/2, március–április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Írás-kép

Arcképcsarnok – a 90 éves MÍT alapítói

Rajzos aláírások

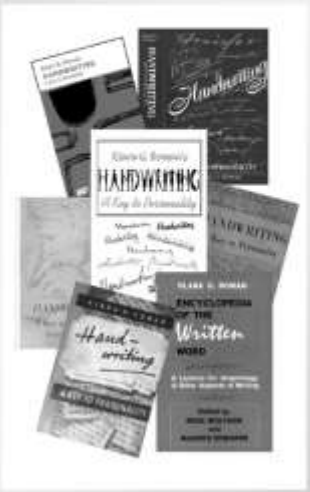
Grafológiai magatartásteszt

Bírói írásszakértés és grafológia

In memoriam Hans H. Busse

MÍT őszi konferencia

Panteon: A. van Dyck festőművész



Kulcs a személyiséghez

XXV. évfolyam, 233. szám, 2019/5, szeptember–október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Írásvizsgálat

A modern írás emotikum-nyelve

A klinikai írásszakértői pszichológiáról

Melléklet az írásszakértői szakvéleményben

Az íráshamisítás bűnügyi vizsgálata (1928)

Egy békebeli írásvizsgáló: Pinterits Károly

Mit lát a grafológus a hercegnék kézírásában?

Panteon: James F. Cooper író

Gyorsírás és gyorsírástörténet

XXV. évfolyam, 234. szám, 2019/6, november–december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

A hit erejével

Dedikáció a dalai lámától

Moretti a szentek kézírásáról

Szeder Fábián értekezése a grafológiáról, 1828-ból

Beszélgetés W. Barna Erikával

Ég veled, Piller Ervin!

Zenei szimbólumok híres zeneszerzők kézírásában

Eszmefuttatás a grafológiáról a múlt századelőről

Kriminalisztikai reformterv, 1928

Panteon: Czuczor Gergely

Egyház, oktatás, íráskultúra

XXV. évfolyam, 231. szám, 2019/3, május–június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Látszat és valóság

Nagyító alatt a javítások, szóáthúzások

Elemzés a megértő lélektan szemüvegén át

A leghíresebb Shakespeare-hamisításról

Hazudnak a gyöngybetűk? – A nótaszerző grafológus

Egy személyiség és szerepei

„Hazudós" esetek az íráselemző praxisából

A MÍT tisztújító közgyűlése

Panteon: Orson Welles

Az agy nem hazudik. Komputeres grafometriás vizsgálat

XXV. évfolyam, 232. szám, 2019/4, július–augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Bal kéz, jobb kéz

A jobb- és balkezesség szerepe az ikrek írásában

Gondolatok a kézdominancia kérdésköréből

A balkezest nem szabad erőszakosan átszoktatni

„Digitális" rejtett balkezesek

Mit tehetünk a balkezesség ellen?

Térrendezés – nem csak az írás és a rajzok világában

Történeti kéziratainak írásanalitikai elemzése

Leonardo kézhasználatáról

Panteon: A. Modigliani

XXV. évfolyam, 229. szám, 2019/1, január–február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Írásos üzenetek

Mit üzen a dedikáció?

Egy grafofán fenomén: Szentkuthy Miklós

A társfüggőségről – gyakorló grafológusoknak

Benczúr Gyula grafológiai portréja

Íráselemzés: Márai Sándor végrendelete

Madzsarné Jászi Alice családja és Ady Endre

Ember, jellem, írás – kívül és belül

Panteon: Karel Čapek író

Frida Kahlo kézzel írott szerelmi üzenetei

XXV. évfolyam, 230. szám, 2019/2, március–április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Tempó és ritmus

Ellentétek harmóniája – ritmus a kézírásban

Találkozás Simon Renáta táncművésszel

Mozgáspszichológia, mozgáskarakter

Románné az íráskutatásról és a graphodynről

Dr. Amado J. Ballandras születésének centenáriuma

Ballandras főműve: Integrált személyiségelmélet

A kézírás napja 2019

Händel hangjegyei és írásjegyei

XXIV. évfolyam, 227. szám, 2018/5, szeptember–október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Írás és oktatás

Az írástanítás történetéből

Bognár János oskolamester személyiségprofilja

A grafofóbiás grafikus: bemutatjuk Kovács Ákost

Luttor Ignác, az írásreformer

A zsinórírás csődje a középiskolákban

A grafológia a pedagógia szolgálatában

Virágvölgyi Péter emlékezete

Panteon: Arthur Nikisch karmester

Írástanulás, íráskészség, írásfejlődés

XXIV. évfolyam, 228. szám, 2018/6, november–december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Kezdet és vég

Körkérdés az írásnormákról

Kezdővonalak és írástempó

Milyen a célszerű írásztenderd?

Koreszmény és normaírás

Öngyilkosok búcsúlevelei

A betűket a vereség is formálja

Tudattalan megnyilvánulások firkákban és rajzokban

150 éve hunyt el Szendrey Júlia

200 éve született Magyar László földrajzi felfedező

Panteon: Marie Antoinette

Írástörténet: így kezdődött...

XXIV. évfolyam, 225. szám, 2018/3, május–június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Neves és névtelen

Cyrano – ki rejtőzik a név mögött?

A névtelen levél – interjú 1936-ból

A név kötelez – csúcsteljesítmények titáni ötvözete

Iyengar és kézjegyei

A marxizmus névadója

Egy neves lepkész grafoportréja

200 éve született Vachott Sándor

Stílus és írásstílus a reneszánszban

Búcsú Gömöri Gézától

Panteon: Laurence Olivier színész

A híres-neves „névtelen”: Anonymus

XXIV. évfolyam, 226. szám, 2018/4, július–augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Betegség és gyógyulás

Egészség és betegség a kézírás tükrében

Betegségjegyek a kézírásban

Gyakori szemészeti problémák írásképi hatása

Maria Montessori orvos–pedagógus

MÍT tavaszi konferencia és közgyűlés

Születésnapi beszélgetés dr. Agárdi Tamással

Orvosok a MÍT alapítói között

Grafológiai lecke 1900-ból

Panteon: Albert B. Sabin orvos

200 esztendeje született Semmelweis Ignác

XXIV. évfolyam, 223. szám, 2018/1, január–február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Nyelv, kultúra, írás

Kalligráfia a modern festészetben
Egy ember, két nyelv, két írás
Luttor Ignác: A zsinórírás magyarságának kérdése
Betűk és művészetek
Interjú dr. Agárdi Tamással a hazai grafológiáról
Grafológia a tárgyalóteremben
100 éve született Frank Tibor
A kézírás napja 2018
A nárcizmusról, grafológusoknak
Panteon: Linus Pauling kémikus

Wilhelm Langenbruch és tevékenysége

XXIV. évfolyam, 224. szám, 2018/2, március–április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Női szemmel

Valódi férfiak és igazi nők
Három lánytestvér – három személyiség
Nemi jelleg a kézírásban
Hogyan írtak nőíróink?
A mi Kláráink – három jeles hazai grafológusnőről
Románné és az Íráskutató Intézet
Ács Klára, a sokoldalú tehetség
Rákosné nyomában
A kézírás napja 2018
Panteon: Janikovszky Éva író

Agatha Christie, a krimi királynője – és kézírása

XXIII. évfolyam, 221. szám, 2017/5, szeptember–október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Történelmi grafológia

Isaac D'Israeli írása: történelmi autográfok
Barokkos szellemben
A Napkirály és kézírása
Mária Terézia és II. József aláírásuk tükrében
Teleki Pál utolsó üzenetei grafológiai szemszögből
100 éve született Szabó Magda
Egy tollforgató és szobra: Pavol Országh-Hviezdoslav
Panteon: Blaise Cendrars

Emlékek ifj. dr. Balázs Dezsőről és családjáról

XXIII. évfolyam, 222. szám, 2017/6, november–december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Állatok és emberek

Az állati viselkedéstől az emberi kapcsolatokig
Elvarázsolt családok gyermekrajzokon
James Herriot állatorvos kézjegyei
Pad kézírással és macskával
Végvári Valériára emlékezünk
A cseh grafológia úttörője: Vilém Schönfeld
Gustav Klimt és Emilie Flöge kézírása
Az idős Jókai családi viszályai

Állati eredetű íróeszközök

XXIII. évfolyam, 219. szám, 2017/3, május–június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Kriminális

Az írásvizsgálatok szerepe a bűnügyi nyomozásoknál

Grafológia az igazságügyi szakértői munkában – interjú dr. Agárdi Tamással

Raszkolnyikov és fiktív kézírása

Pándy, a sorozatgyilkos és írása

Színésznő áldozatszerepben

Dedikációk a Sakáltól

Cousteau, a modern Odüsszeusz

A grafológia mélységeiről

Panteon: Iannis Xenakis

A Magyar Írástanulmányi Társaság első elnöke: dr. Dorning Henrik

XXIII. évfolyam, 220. szám, 2017/4, július–augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Az írás világa, a világ írásai

Titokzatos írások nyomában

Négy érdekes betű az orosz ábécéből

Szlovák és magyar normaírás a grafológia tükrében

Betekintés a japán írások világába

Rendhagyó gyorselemzés

Ruth Rostron a zenei és az írásritmusról

Nemzeti Írástudományi Szakmai Kollégium

Panteon: Elias Canetti író

Írásztenderd és nemzeti karakter

XXIII. évfolyam, 217. szám, 2017/1, január–február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Arany-kor

Arany János és kézírása

Gondolatok Arany kézjegyeiről

Interjú 1930-ból: a grafológus véleménye Arany kézírásáról

Balladai hangulat – Arannyal és Zichyvel

Kivételes asszony a 19. századból: Laborfalvi Róza

I. Ferenc József és kézírása

Szinogram: új fogalom születik?

MÍT őszi konferencia 2016

Panteon: Charles Dickens író

200 esztendeje született Arany János költő

XXIII. évfolyam, 218. szám, 2017/2, március–április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Gyűjtők és gyűjtemények

Az autogramgyűjtés hagyományai

A Grimm fivérek „mesés" vállalkozása

Flandrin és Michon sorsszerű találkozása

Kávéházi grafológia

Orbán Ottó költő, kézírása tükrében

John Galsworthy és kézírása

A grafológia védelmében

Panteon: Tomas Tranströmer

Egy szenvedélyes filatelista: VI. György

XXII. évfolyam, 215. szám, 2016/5, szeptember–október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Vágy és akarat

Akaraterő: áldás vagy átok?

Személyiségalakító őshajtóerők

A honvágy megjelenése Lénárd Sándor kézírásában

Interjú a múltból: Rákosné Ács Klára

Mikor alakult meg a Magyar Írástanulmányi Társaság?

Gayné Édy nyomában

Shakespeare és fordítója, grafológusszemmel

Panteon: Franz Werfel

200 éve született Charlotte Brontë

XXII. évfolyam, 216. szám, 2016/6, november–december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Írások és íráselemzők

Gondolatok az írásanalitikáról

Shakespeare kézírása

Interjú: Vásáry Tamás zongoraművész, karmester

Hemingway – hivatás és magánélet

Napóleon kézírásának változásai – 2. rész

Könyv a kézírás szentségéről

Pillanatképek öt híres aláírásról

Panteon: Csorba Győző költő, műfordító

Marlowe lassított feltámadása

XXII. évfolyam, 213. szám, 2016/3, május–június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Mozgás és sport

Női tornászok írásának vizsgálata

Sportolók aláírásai

Fiktív beszélgetés Hajós Alfréddal

Mozgás, írás, jellem

Milyennek mutatja a kézírása Muhammad Alit?

Yehudi Menuhinról, grafológusszemmel

Churchill, a rendkívüli ember és politikus

Panteon: Wilhelm Steinitz sakkmester

Hajós Alfréd, a sportlegenda

XXII. évfolyam, 214. szám, 2016/4, július–augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Időről időre

Személyiségváltozások megjelenése az írásképben

Hogyan alakult át Napóleon kézírása az idők során?

Interjú a Holland Grafológiai Egyesület elnökével

Ősi szimbólumoktól a képmeditációig

150 éve született H. G. Wells

Visszatekintő: három év eseményei a MÍT-ben

Útmutató grafoterápiához

Panteon: Marcel Proust

Lekerültek a grafológusok az igazságügyi szakértői listáról

XXII. évfolyam, 211. szám, 2016/1, január-február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Ösztön és tudat

Ösztöneink és gondolataink párharca

Intuíció – túl a racionalitáson?

Prokofjev, kézírásának tükrében

Crépieux-Jamin szellemi hagyatéka

Képzelt beszélgetés Csontváryval

150 éve született Romain Rolland

MIT őszi konferencia

Panteon: Colette, francia író

Freud kézírása – grafológusok tollhegyén

XXII. évfolyam, 212. szám, 2016/2, március-április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Öt érzék

Az egyén gasztromechanikai megnyilvánulásai

A vizuális érzéktől a szinesztéziáig

Francisco Goya, kézírásának tükrében

Egy zseniális pedagógus: Anne Sullivan

Egy különleges elme: Nikola Tesla

Bevezetés a holisztikus grafológiába

Panteon: Röntgen

Képzelt beszélgetés Jókaival

XXI. évfolyam, 209. szám, 2015/5, szeptember-október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Gyermek és felnőtt

Lázár Ervin és kézírása

Walt Disney kézírásáról

Judy Garland, a csodák csodája

Interjú Victor Máté zeneszerzővel

Kipling személyisége, ahogyan a grafológus látja

Bugát Pál kézírásos naplója

Körkérdés – A kézírástól a grafológiáig

Panteon: Clara Schumann

Az első írás- és olvasásélmények

XXI. évfolyam, 210. szám, 2015/6, november-december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Tehetség és kreativitás

Tehetséges gyermekek kézírása

Grafológia a sport világában

Látogatóban dr. Hárdi István professzornál

A kreativitás, és jelei a kézírásban

Róth Miksa és kézírása

Segovia, a gitár szerelmese

John Lennon – 75

Évforduló: Crépieux-Jamin

Panteon: V. V. Kandinszkij

Da Vinci és a Vitruvius-tanulmány

XXI. évfolyam, 207. szám, 2015/3, május-június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Kapcsolatok és kommunikáció

Komplex párkapcsolati összeillés-vizsgálat, 2. rész

Szondi-teszt – a grafológia tükrében, 2. rész

Fiktív interjú Jászai Mari színművésszel

Kurt Cobain és Amy Winehouse kézírása

Feszty Árpád kézírása, grafológusszemmel

200 éve született Charles Chabot

Panteon: Ralph W. Emerson

Szótlan üzenetek: Füstjelek, aroko, vampum, kipu

XXI. évfolyam, 208. szám, 2015/4, július-augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Tollforgatók és betűvetők

Szükség van-e még a kézírásra?

A kalligráfia pozitív hatásai

Autogram-kiállítás Debrecenben

A Browning házaspár, grafológusszemmel

Szondi-teszt és grafológia

A hettita írás megfejtőjéről

Liebermann Tódor grafológiai hagyatékáról

Panteon: Amelia Earhart

Íróeszköz és személyiség

XXI. évfolyam, 205. szám, 2015/1, január-február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Maszkok és szerepek

Egy rendkívüli asszony: Evita

A grafológus – Horthyról

A legendás táncospár: Ginger és Fred

Fiktív interjú Herczeg Ferenc íróval

Pályázat: Szörfözés a világhálón, grafológusszemmel

Emlékezés Bíró Józsefre

Egy magyar Poppée sírjánál

Gyorselemzés a gyakorlatban

Szerep és egyéniség Marceau kézírásában

XXI. évfolyam, 206. szám, 2015/2, március-április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Rokon vonások

Szondi-teszt – a grafológia tükrében

Marx és Engels, grafológusszemmel

Ian Fleming kézírása

Komplex párkapcsolati összeillés-vizsgálat

Vizuálisan nem kontrollált írások elemzése

Új módszer – együttes rajz- és írásvizsgálat

Panteon: Vámbéry Ármin

Madzsarné Jászi Alice-ról mesél dédunokája, Repiszky Tamás

XX. évfolyam, 203. szám, 2014/5, szeptember-október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Elmélet és gyakorlat

Emberi játszmák nélkül?

Pályázat: Gyűjtsünk írásmintákat a világhálóról!

Ismerjük meg Liebermann Tódort!

Grafológia és szépirodalom

Élménybeszámoló: GrafoBalaton 2014

Toll a névben és az aláírásban: Daniel Pennac

Panteon: Fridtjof Nansen

Interjú Tettamanti Béla képzőművésszel

XX. évfolyam, 204. szám, 2014/6, november-december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Térszimbolika

A térszimbolika princípiumai

Oválok és térszimbolika

A térélmények komplex rajzvizsgálata

Egy Botticelli-mű térszimbolikai megközelítése

Térszimbolika, Szentkuthyval

Interjú Grosschmid Erik báb- és díszlettervezővel

Pályázat – Számítógépes program grafológiai elemzéshez

Max Pulver és a térszimbolika

XX. évfolyam, 201. szám, 2014/3, május-június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Női vonalak

Férfias nők, nőies férfiak?

Fiktív interjú – Románné Goldzieher Klára

Ki volt Nadya Olyanova?

A nagybetűs Nő: Lesznai Anna

Circumplex modell a párkapcsolati elemzésben

Sikes és személyiség – női kézírásokban

Oscar-díjas színésznők kézjegyeiről

Panteon: Kaffka Margit író

Névtelen levélírók nemének valószínűsítése

XX. évfolyam, 202. szám, 2014/4, július-augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Titkok és rejtélyek

Gárdonyi titkosírása

Rejtőzködő kézjegyek

Interjú – Zemlényi Zoltán

Lélekcsere – íráscsere?

Oscar Pistorius kézírása

Álneves írók tollvonásai

Tükör-ikrek aláírásai

A csodálatos Amrita Sher-Ghil

Panteon: Mary Shelley író

Halálközeli élmények a kézírás tükrében

XX. évfolyam, 199. szám, 2014/1, január-február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta

Ára: 840 Ft

Rajz és írás

A mennyországba vágyó fiú

Forma és tartalom a gyermeki ábrázoló tevékenységben

Eric Singer és Gertrude Elias könyveiről

Interjú Dunkel Norbert muzsikus-polihisztorral

Rajzos autogramok

Írástörténet: a gótika szellemében

MÍT-konferencia

Panteon: Borisz Paszternak

Mesés rajzok, rajzos mesék

XX. évfolyam, 200. szám, 2014/2, március-április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta

Ára: 840 Ft

Grafológiatörténet

Út a Grafológia folyóirat születéséig

200. lapszám, 20. évfolyam

Michon abbé többdimenziós életútja

Michon szerelme: Emilie de Vars

Forma, ritmus, polaritás – ahogyan Klages látta

Augusto Vels, a spanyol grafológia atyja

Jeles évfordulók 2014-ben

Panteon: Girolamo Moretti

GRAFOLÓGIA
GRAFOLÓGIA
Grafológia
grafológia
grafológia

JUBILEUMI SZÁMUNK MELLÉKLETE
EUGEN SCHWIEDLAND: A GRAFOLÓGIA

XIX. évfolyam, 197. szám, 2013/5, szeptember-október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta

Ára: 840 Ft

Alma meg a fája

Liszt, Cosima és Wagner kézírásáról

Julio és Enrique Iglesias grafoportéja

Interjú Zoltai Miklós jógaterapeutával

Színészek és kézjegyeik

Fiktív grafológia – Hamlet ihlette kézírások

Egy megosztó személyiség: Wass Albert

Gropius, a Bauhaus atyja

Panteon: Le Corbusier

Picasso nyomában

XIX. évfolyam, 198. szám, 2013/6, november-december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta

Ára: 840 Ft

Első és utolsó

Az első grafológiai folyóiratról

Széchenyi István és kézírása

Akit Vasladyként ismertek: Margaret Thatcher

Antall József aláírásai

Nobel végakarata – grafológusszemmel

Stefan Zweig búcsúlevele

Százéves íráselemzés

Beatles és Beatles Sons

A sokarcú Tamkó Sirató Károly

Panteon: Maria Callas

Interjú dr. Kürti Sándorral

XIX. évfolyam, 195. szám, 2013/3, május-június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Valaki és valami

Gárdonyi Géza születésének 150 éves évfordulója

Nagy aláírás – nagy ego?

Enya és a kelta mesevilág

Mértékadó tudósok: Newton és Tesla

Akit kockájáról ismer a világ

Eiffel és az „Öreg Hölgy"

Schwiedland és a grafométer

MÍT – májusban tisztújítás

Panteon: Rachel L. Carson biológus, ökológus, író

Ember, írás, testbeszéd

XIX. évfolyam, 196. szám, 2013/4, július-augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Betűk, számok, írásjelek

Jelképektől az írásképekig

Változatok i és j betűre

Hasonuló kezdőbetük

Mengyelejev és kézírása

Rimbaud és a magánhangzók

Grafológia és enneagram

Az írás bolondjai

MÍT – új vezetőség

Panteon: Walter Scott költő, regényíró

Interjú Rátai Dániel feltalálóval

XIX. évfolyam, 193. szám, 2013/1, január-február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Barátság és szerelem

Párkapcsolati összeillőség – a grafológia tükrében

Interjú dr. Belső Nóra pszichiáterrel

Írók és múzsák

Barátnők és kézírásuk

Régi szerelmes levelek, grafológusszemmel

Körkérdés – Áthúzás, vagy valami más?

Szakmai kerekasztal-beszélgetés

Panteon: Jules Verne író

Egy kivételes páros: Viktória és Albert

XIX. évfolyam, 194. szám, 2013/2, március-április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Líra és penna

Viszockij, a lázadó

Németh László dedikált könyvtára

Yeats és az automatikus írás

Interjú Tóth Krisztina költő-íróval

Körkérdés: Mit mutat a „lírai d"?

Alliteráló aláírások

Egy rádióműsor visszhangja

GrafoGrémium: a magyar grafológia megújításáért

Panteon: Kosztolányi Dezső

Federico García Lorca és kézírása

XVIII. évfolyam, 191. szám, 2012/5, szeptember-október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Toll és papír

A Wartegg-teszt

Vladimir Nabokov különös élete

Ernest Hemingway és kézírása

Nagy László, kézírása tükrében

70 éve hunyt el dr. Bendetz Móric

Anna Frank naplójáról

Gandhi kéziratos üzenete a világnak

Panteon: Gulácsy Lajos

Képzelt interjú Bíró László Józseffel

XVIII. évfolyam, 192. szám, 2012/6, november-december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Mese és fantázia

Formatervezők aláírásai

Interjú Boldizsár Ildikó meseterapeutával

A rajzolgató „csodabogár"

Mikor nevezhető egy aláírás olvashatónak?

Levélváltás az OKJ-s képzés ügyében

Testi mesék

90 éve született Gérard Philipe

Bankjegyek és aláíróik

Panteon: Selma Lagerlöf író

Mindenki nagyapója: Benedek Elek

XVIII. évfolyam, 189. szám, 2012/3, május-június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Toll és fakanál

Kézírás és étkezési szokások

Vegetarianizmus a grafikumban

Interjú Keleti Andrea táncművésszel

Honoré de Balzac – grafológusszemmel

Hogyan írt Édouard Manet?

Gundel Károly és kézírása

Jókai Mór, kézírása tükrében

Bíró József élete, személye és munkássága

100 éve született Hegedüs Géza

Nellie Melba operaénekes

XVIII. évfolyam, 190. szám, 2012/4, július-augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Előnyök és hátrányok

Elhagyott gyermekek kézírásai

Marie Curie kézírásának analízise

Interjú Szalay Kriszta színművésszel

A zseniális Helen Keller

Balkezesség a kézírásban

Egy rendkívüli festőművész: Frida Kahlo

Henri de Toulouse-Lautrec monogramja

A Titanic árnyékában

Panteon: Semmelweis Ignác

XVIII. évfolyam, 187. szám, 2012/1, január-február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Toll és kard

Balassi Bálint és kézírása

Jeanne d'Arc kézjegyei

Interjú Szabó Bence kardvívó olimpikonnal

Lord Byron szenvedélyes élete

Fegyverábrázolás gyermekrajzokon

A Gregorc-féle tanulási stílusok

Találkozás Tom Jones-szal

Fiktív grafológia: Zorro, a hős

Panteon: Benny Hill komikus

XVIII. évfolyam, 188. szám, 2012/2, március-április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Elődök és utódok

Kutatás: fejezetek Románné Goldzieher Klára életéből

Kollégák szakmai elődeikről

Tanár és diákja, avagy két jeles chilei költő

Interjú Csonka András színművésszel

Zátopek, a Prágai Lokomotív

Kalandor vagy sem? Benyovszky Móric kézírása

Internetes nemzetközi grafológiai konferencia

Panteon: Oskar Schindler gyáros, üzletember

XVII. évfolyam, 185. szám, 2011/5, szeptember-október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Liszt Ferenc és kortársai

Liszt és a romantika kora

Életút a grafikumban

Fiktív interjú Liszt Ferenccel

Liszt, a kreatív önmegvalósító

Az „ördöngös" Paganini

150 éve született Rippl-Rónai József

Anna Karenina fiktív kézírása

Arany János kézírásáról

Panteon: Xántus János

XVII. évfolyam, 186. szám, 2011/6, november-december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Levelek és levélírók

Emléktábla-avatás Románné Goldzieher Klára tiszteletére

Egy termékeny levélíró: Madame Sévigné

Vincent és Theo van Gogh levelezése

VIII. Edward és Wallis Simpson üzenetváltásai

Katonalevelek a kedvesnek

A grafológus levele Tatjánához

Rajzolt üzenetek – nem csak Jézuskának

Interjú Kamilla Karamella bohóccal

XVII. évfolyam, 183. szám, 2011/3, május-június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Kívül és belül

Arc és álarc a grafikumban
Természetes és mesterkélt kézírások
Mesterségek mesterei: Detre Annamária
Az érzelmi intelligencia méréséről
Íráskép és lelki válság
Egy vendégkönyv árulkodó bejegyzései
Színészautogramok
Az Ezeregy éjszaka ábécéje
Panteon: Isadora Duncan táncosnő

XVII. évfolyam, 184. szám, 2011/4, július-augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Feketén-fehéren

„Mostan színes tintákról álmodom"
Mesterségek mesterei: Török Ádám zenész
A szemünkkel is vásárolunk
Utazási irodák cégemblémái – grafológusszemmel
Kikből lesz jó csapat? Affemann tipológiája
Írásvizsgálat a Kínai Kézírás-kutatási Tanácsnál
Tao a kézírásban
Az arab írás eszközei
Panteon: Nikola Tesla

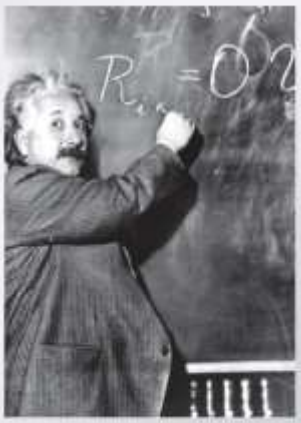
XVII. évfolyam, 181. szám, 2011/1, január–február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Írás és tudomány

Tudomány-e a grafológia?
Szent-Györgyi Albert és kézírása
Tudósok és aláírásuk
Mesterségek mesterei: a Rippel fivérek
A nevetés jótékony hatásai - a kézírásban
Vajon pontosan 3 mm…? a középzóna méretéről
Grafológiai élet Hollandiában
Panteon: Auguste Renoir festőművész



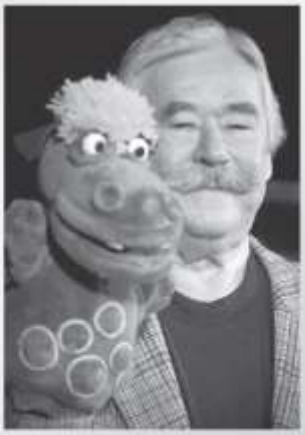
XVII. évfolyam, 182. szám, 2011/2, március-április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Aláírás és személyiség

Híres írók aláírásai
Mesterségek mesterei: 75 éves Csukás István
Politikus vagy államférfi?
Amerikai elnökök és kézjegyük
Akit Bud Spencernek hívnak…
II. János Pál pápa kézírása és autogramjai
Schermann, a rejtélyes metagrafológus
Panteon: Prokofjev
Emléktábla Románné Goldzieher Klára tiszteletére



XVI. évfolyam, 179. szám, 2010/5, szeptember–október

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Játék és tanulás

„Iskolás" kézírások
20. századi normaírások Magyarországon
Diszlexia és önkibontakoztatás
Mesterségek mesterei: Szendi Gábor pszichológus
Kamasz-írások üzenetei
Érettség és érettségi
Pedagógusok önértékelése - kézírásukban
Az autogramok értékéről
Grafo-Gárdony 2010
Panteon: Agatha Christie

XVI. évfolyam, 180. szám, 2010/6, november–december

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Írás és művészet

Ezerarcú kalligráfia
Deviancia? Alkotó tevékenység? A graffiti-jelenség
Mesterségek mesterei: Nacsa Olivér előadóművész
Kimutatható-e a kézírásból a művészi hajlam?
Egy kis inas, ha nagyot gondol – Munkácsy életútja és kézírása
Művészportrék: Gellér B. István, Nagy Ildikó, Hodossy Ilona
Személyiség a mandalában
John Lennon autogramjai
Panteon: Jim Morrison

XVI. évfolyam, 177. szám, 2010/3, május–június

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Munka és hivatás

Vezetőkiválasztás grafológiai módszerrel
Vezetési stílus a kézírásban
Kézművesek kézírása
Egy tanítónő árulkodó firkái
Mesterségek mesterei: Kováts Kriszta színész, rendező, énekes
Inessza Goldberg látogatása a Grafológiai Intézetben
Erkel-pályázat: „Hazám, hazám, te mindenem!"
Gyilkosság vagy öngyilkosság? - Teleki Pál kézírásáról
A titkári autogramok
Panteon: Goldziher Ignác orientalista

XVI. évfolyam, 178. szám, 2010/4, július–augusztus

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Utazók és utazások

A magyar Szkander bég: Körösi Csoma Sándor
Cholnoky Jenő geográfus személyiségrajza
Mesterségek mesterei: Hegedüs Gyula barlangkutató
Csillagtúra Konkoly Thege Miklós kézírása nyomán
Kelet-Afrika vadászutazója: Kittenberger Kálmán
Felhők lányai – a repülés női úttörői
Pályázat: Erkel Ferenc élete és munkássága
Panteon: Leonard Bernstein
Grafonap Tiszaújvárosban

XVI. évfolyam, 175. szám, 2010/1 január–február

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Test, lélek, szellem

Zónahiányos írások

A stressz mint testi és pszichés betegség

A térszimbolika mélyebb értelmezése

Emberábrázolás 6 éves korig

Kamasz-írások a zónaelmélet tükrében

Mesterségek mesterei: Kentaur

Pályázat: A titokzatos Erkel

XVI. évfolyam, 176. szám, 2010/2 március–április

Grafológia

A Grafológiai Intézet szakmai folyóirata — Megjelenik kéthavonta Ára: 840 Ft

Képzelet és valóság

Interjú Inessza Goldberg grafológussal

Neumann János, a számítógép atyja

Mesterségek mesterei: Bornai Tibor zenész, író

Az alkotó fantázia Csontváry kézírásában

Csapat a reklámok mögött

Segítség, hipochonder vagyok! (Vagy mégsem?)

Erkel-pályázat: A sakkozó „hangászművész"

Panteon: Hamvas Béla író, filozófus

Inessza Goldberg előadása hazánkban elsőként a Grafológiai Intézetben